

# 杉野学園衣裳博物館 年報 4

2020年4月～2025年3月



# 目次

ごあいさつ	1
1.目的・沿革	
(1) 目的	2
(2) 沿革	2
2.収集	
(1) 新収蔵資料	3
(2) 図書資料	3
3.調査・研究	
(1) 収蔵品調査	7
4.展示・公開	
(1) 展覧会一覧	8
5.教育・普及	
(1) 団体見学	17
(2) 学芸員課程 博物館実習	21
(3) 授業支援	23
(4) 調査協力	24
(5) 資料貸出	25
(6) 画像貸出	28
(7) 資料借用	29
6.普及・広報	
(1) メディアによる当館紹介	31
7.統計	
(1) 入館者数	34
8.運営・組織	
(1) 規程・博物館運営委員会規則	36
(2) 組織および職員	40
(3) 施設概要	41
9.利用案内	42



## ごあいさつ

杉野学園衣裳博物館は「服飾に携わる多くの人々にとって新しいモード創出の源として西洋衣装を身近に感じる場であって欲しい」という学園創始者杉野芳子の願いにより、1957（昭和32）年日本で最初の衣裳博物館として開館しました。その後、西洋衣装を中心に日本の着物、アジア・ヨーロッパの民族衣装、装身具類、ファッションプレートなど、長年にわたり服飾に関わる資料の収集を続けてまいりました。

第4回目の発行となりますこの年報は5年に1度発行し、今回は2020年度～2024年度までの新収蔵品、開催した展覧会、来館者数、規程及び委託研究などの報告を掲載しております。

2020年度は新型コロナウイルス感染症のために一般公開中止を余儀なくされ、学内向けに授業の参考資料の展示という形式で開館いたしました。2021年度から一般公開を再開し、来館者への安全配慮を考えた動線や展示品の配置など、それまでとは異なる配慮を考える必要がありました。また、新型コロナウイルス感染症をきっかけに、オンラインやバーチャル技術が社会的に普及し、今後はバーチャル美術館など、遠隔地からでも訪れることができる博物館なども広まっていくことが予想され、ますます収蔵資料のデジタルアーカイブス化を進めることが必要であると考えております。

また、今後も地域に対する文化的貢献など、多様化する博物館の責任にも取り組むよう努力していきたいと思っております。小規模な博物館とはいえ、特徴ある領域で服飾を学ぶ学生をはじめ服飾に興味を持つ方々に寄り添った博物館活動に心がけ、強化・充実を図っていきたくと考えています。

最後になりましたが、この5年間に貴重な資料を寄贈してくださいました方々と資料収集にご協力くださいました方々に心より感謝申し上げます。

杉野学園衣裳博物館館長 安部智子

# 1.目的・沿革

## (1) 目的

杉野学園衣裳博物館は、1957(昭和 32)年、杉野学園の創設者である杉野芳子によって設立されました。芳子は、自ら収集した西洋衣装をはじめとする各国の衣装を展示する施設として当館を開館し、服飾教育の場としました。現在、学園の服飾教育を支える附属施設として、博物館では服飾に関する資料の調査・研究ならびに資料の収集・公開などの活動を行い、これらを通じて服飾文化についての認識と理解を深めることを目的としています。また、博物館の学芸員を養成する実習施設としての役割も担っています。

収蔵資料には、西洋衣装、日本衣装、民族衣装、ファッションスタイル画などの服飾資料に加え、日本マネキンの歴史的変遷を知ることのできる 1950 年代の楮製紙製のマネキンを収蔵しています。また、2015 年には杉野芳子コレクションを設立し、創設者の作品も保存しています。

## (2) 沿革

1956 年	昭和 31	6 月	杉野学園衣裳博物館建設着工
1957 年	昭和 32	2 月	杉野学園衣裳博物館竣工
		5 月 24 日	杉野学園衣裳博物館開館 「衣裳博物館開館記念 D・M・D・C ファッションショー」を開催
1958 年	昭和 33		博物館相当施設に指定される
1959 年	昭和 34		衣裳博物館 3 周年記念式典
1973 年	昭和 48		大学に学芸員課程を置く
1981 年	昭和 56		短期大学部で学芸員基礎課程を開講
1996 年	平成 8		本館改修工事
2001 年	平成 13		ウェブサイト開設
2003 年	平成 15		フランス語版サイト開設
2005 年	平成 17		分室開館
2007 年	平成 19		ウェブサイトの一部をリニューアル 衣裳博物館収蔵ウォルト作品復元プロジェクト開始 (オープン・リサーチ・センター整備事業)
2008 年	平成 20		分室収蔵庫完成
2009 年	平成 21		杉野服飾大学 オープン・リサーチ・センター ウォルト復元調査研究データベース構築
2013 年	平成 25		本館前庭宝塔の調査・修復
2017 年	平成 29		杉野芳子コレクション設立
2018 年	平成 30		英語版サイト開設
2020 年	令和 1		本館に無線 LAN 環境導入

## 2.収集

### (1) 新収蔵資料

#### 2021 年度

受入日	資料名	件数	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
7月16日	打掛	1	寄贈	佐々木 直美

#### 2023 年度

受入日	資料名	件数	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
10月3日	中国民族衣装 男児用衣装 他	2	寄贈	星合 三絵
10月6日	ビーズ刺繍小物 棚飾り 他	3	寄贈	星合 三絵
11月17日	ヴァイオリニスト佐藤陽子着用衣装	19	寄贈	佐藤 陽子
3月25日	ヴァイオリニスト佐藤陽子着用衣装	11	寄贈	佐藤 陽子
3月25日	池田満寿夫リトグラフ 他	62	寄贈	佐藤 陽子

### (2) 図書資料

#### 2020 年度

受入日	書名	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
4月1日	装いの横浜チャイナタウン —華僑女性の服飾史	寄贈	横浜ユーラシア文化館
8月6日	東京家政大学博物館所蔵 裁縫雛形 渡辺学園裁縫雛形コレクション	寄贈	東京家政大学博物館

#### 2021 年度

受入日	書名	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
11月5日	アイヌの装いとハレの日の着物—国立アイヌ民族博物館の開館によせて	購入	渋谷区立松涛美術館
11月5日	ファッション イン ジャパン 1945—2020—流行と社会	寄贈	国立新美術館
11月5日	バリ 布の万華鏡—布が伝える美のこころ—	寄贈	関西学院大学博物館
11月16日	日本の婚礼衣裳 寿ぎのきもの	購入	朝日新聞 SHOP

## 2022 年度

受入日	書名	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
3月9日	特別展 華麗なる明治 宮廷文化のエッセンス	寄贈	茨城県立歴史館
6月14日	丸紅ギャラリー開館記念展Ⅱ 「美の」追求と継承—丸紅コレクションきもの	寄贈	杉野服飾大学 梅谷 知世
9月29日	ガブリエル・シャネル展 MANIFESTE DE MODE	購入	三菱一号館美術館
1月20日	時代を変えたミニの女王 マリー・クワント	購入	朝日新聞モール (レッドウッド川島 朝日新聞 SHOP)
2月9日	文部科学省著作教科書 高等学校用 服飾文化 家庭 710	寄贈	文部科学省初等中等教育局 参事官 (高等学校担当) 付産業教育振興室 産業教育係
3月24日	文芸新潮 Vol.74 No.3	購入	有隣堂
3月24日	昭和館特別企画展 時代をまとう女性たち	寄贈	昭和館

## 2023 年度

受入日	書名	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
4月6日	横浜から世界へ 海を渡った生糸	寄贈	シルク博物館
4月11日	プロイセン気質の日本人	寄贈	久米美術館
5月12日	江上幹幸コレクション インドネシアの緋・イカット	寄贈	たばこと塩の博物館
10月3日	星合千重子の世界刺繍紀行	寄贈	星合 三絵
10月3日	物語るステッチ【刺繍にみる英国史】	寄贈	
10月3日	星合千重子の世界	寄贈	
10月3日	中国民族圖案芸術	寄贈	
10月3日	中国民間刺繍	寄贈	
10月3日	ミャオ族の人びと—銀と藍に生きる村	寄贈	
10月3日	苗装	寄贈	
10月3日	特別展 台湾高砂族の服飾—瀬川コレクション—	寄贈	
10月6日	コスチュームジュエリー —美の変革者たち— シャネル、スキャパレリ、ディオール	寄贈	パナソニック汐留美術館
10月10日	2023年度 武庫川女子大学附属総合ミュージアム 秋季展 近代のきものがみた夢	寄贈	杉野服飾大学 梅谷 知世
11月6日	イヴ・サンローラン展 時を超えるスタイル	購入	国立新美術館
11月11日	日本の洋装化と文化学園のあゆみ	購入	学校法人文化学園
10月20日	杉野学園五十年史	寄贈	坂田 瑞穂
10月20日	現代傳記全集(13) ディオール	寄贈	

受入日	書名	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
10月20日	炎のごとく	寄贈	坂田 瑞穂
10月20日	私学経営に生きる 私の生活と考え	寄贈	
10月20日	(続) 私学経営に生きる 私の生活と考え	寄贈	
10月20日	(続) 私学経営に生きる 私の生活と考え	寄贈	
10月20日	随筆 杉の年輪	寄贈	
10月20日	ドレメの子供服 春/夏	寄贈	
10月20日	新ドレメ式洋裁 (上)	寄贈	
10月20日	新ドレメ式洋裁 (下)	寄贈	
10月20日	服飾デザイン	寄贈	
10月20日	新版 ブラウスから始める洋裁	寄贈	
10月20日	スタイル画の描き方	寄贈	
10月20日	本科テキスト	寄贈	
10月20日	筆記がわり 基礎縫テキスト	寄贈	
10月20日	洋裁テキスト 第四巻 子供服篇	寄贈	
10月20日	洋裁テキスト [基礎]	寄贈	
10月20日	文部省認定通信教育 ドレメ通信教育講座 第1巻	寄贈	
10月20日	文部省認定通信教育 ドレメ通信教育講座 第4巻 スーツ、 コート編	寄贈	
10月20日	別冊*基礎テキスト	寄贈	
10月20日	服飾手芸/上	寄贈	
10月20日	服飾手芸/下	寄贈	
10月20日	新しい手芸を扱った ブラウスとデッキー	寄贈	
10月20日	日本服飾美術展	寄贈	
10月20日	地球は着る	寄贈	
10月20日	中国雲南少数民族服飾芸術展図録	寄贈	
10月20日	現代衣服の源流展	寄贈	
10月20日	ルイ王朝の貴婦人たちを中心に 1770年~1970年にわたる フランスの優雅な服飾衣裳展	寄贈	
10月20日	IN STYLE Celebrating Fifty Years of the Costume Institute	寄贈	
10月20日	HAUTE COUTURE	寄贈	
10月20日	'30年代 パリ・モード展	寄贈	
10月20日	フランス花嫁衣裳 18世紀からアールデコの美学と女性学展	寄贈	
10月20日	布に魔法をかけたヴェニス巨人 フォルチュニィ展	寄贈	
10月20日	ピエール・バルマン 創作の40年	寄贈	
10月20日	マドモアゼル シャネル カタログ	寄贈	

受入日	書名	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
10月20日	MODE 1958-1990 イヴ・サンローラン展 —モードの革新と栄光	寄贈	坂田 瑞穂
10月20日	グレの世界	寄贈	
10月20日	ピエール・カルダン 30年の軌跡“独創の世界”	寄贈	
10月20日	Paris 1945・1975 ÉLÉGANCE & Création	寄贈	
10月20日	華麗なるオートクチュール展 FRENCH HAUTECOUTURE1947-1987	寄贈	
10月20日	「オートクチュール100年展」図録	寄贈	
10月20日	ファッションと風俗の70年・婦人画報創刊70周年記念	寄贈	
3月25日	佐藤陽子—青春のアルバム	寄贈	佐藤 陽子
3月25日	TOKYO FM ARCHIVES SELECTION ロッシーニ：歌劇「セヴィリヤの理髪師」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35	寄贈	
3月25日	JEWEL BOX OF SOUVENIR 佐藤陽子ヴァイオリン小品集	寄贈	
3月25日	佐藤陽子～ロシアの愛を歌う～	寄贈	

## 2024年度

受入日	書名	受入区分	寄贈者・購入先 (敬称略)
4月8日	昭憲皇太后百十年祭・霞会館創立百五十周年記念 受け継がれし明治のドレス 昭憲皇太后の大礼服	購入	宗教法人明治神宮
8月28日	ISSEY MIYAKE 三宅一生 (増補改訂版)	寄贈	株式会社三宅デザイン事務所
2月10日	横浜市・仁川広域市パートナー都市提携15周年記念・令和6年度横浜ユーラシア文化館特別展 思い出のチマ・チョゴリ	寄贈	横浜ユーラシア文化館

### 3.調査・研究

#### (1) 収蔵品調査

2023 年度

調査内容	杉野学園衣裳博物館収蔵 造形調査・研究 No.1158 シャネル スカート No.1161 シャネル ワンピース No.1164 シャネル スカート No.1166 シャネル スカート No.1169 シャネル スカート No.1174 クリスチャン・ディオール スカート No.1176 クリスチャン・ディオール スカート
資料利用日	2023 年 4 月 21 日閲覧 2023 年 5 月 9 日～8 月 4 日貸出 2023 年 8 月 4 日～9 月 20 日貸出
メンバー	設水 彩加、中村 枝里子、山岸 夏美、内田 早南

調査内容	杉野学園衣裳博物館収蔵 造形調査・研究 No.1210 クリスチャン・ディオール イブニング・ドレス
資料利用日	2023 年 9 月 4 日閲覧・撮影
メンバー	安部 智子、設水 彩加、山岸 夏美、内田 早南

調査内容	杉野学園衣裳博物館収蔵 造形調査・研究 No.YS-22 杉野芳子作品 イブニング・ドレス
資料利用日	2023 年 10 月 5 日～2024 年 1 月 31 日貸出
メンバー	井口 多恵子

## 4.展示・公開

### (1) 展覧会一覧

2020年度 ※新型コロナウイルス感染症感染拡大防止の観点から一般公開中止

展覧会名	2020年度学内向け展示
会期	2020年7月27日(月)～12月23日(水)
開館日数	92日
入館者数	50人
内容	本学の授業内容に合わせた資料を公開することとし、1階では民族衣装(ブルガリア、ルーマニア、インド、グアテマラ、アイヌ)を、2階では1950～2010年制作のジャケットとカクテル・ドレス(CHANEL、BALENCIAGA、Dior、Yves Saint Laurent、GIVENCHY、渡辺雪三郎オートクチュールコレクション、学園創設者杉野芳子の作品)と楮製紙製マネキンを公開しました。



1階展示風景



1階展示風景



2階展示風景



2階展示風景

## 2021 年度

展覧会名	企画展 明治の錦絵 Attire in Nishiki-e of Meiji Era
会期	2021年4月12日(月)～7月30日(金)
開館日数	89日
入館者数	580人
内容	錦絵に描かれた装いに着目し、洋装を受容していく中での当時の人々の驚きや戸惑い、時代背景などに触れながら、日本の洋装化のはじまりを服飾品とともにたどりました。展示資料は、明治時代の錦絵の他に、当館所蔵の大礼服や日本で制作されたイヴニング・ドレス、明治期に着用されたバスル・スタイルのドレスをタオルで再現したものなども、あわせて公開しました。
製作物	展覧会小冊子 500円 (19cm×19cm スクエアサイズ・44ページ)



フライヤー



1階展示風景



2階展示風景



2階展示風景

展覧会名	2021 年度後期 館収蔵品展刺繍－様々な装いにみる刺繍－
会期	2021 年 9 月 27 日（月）～2022 年 1 月 31 日（月）
開館日数	93 日
入館者数	207 人
内容	<p>新型コロナウイルス感染症が蔓延し、外出が制限される昨今、家にいる時間に「手芸」を楽しむ人が増えています。数ある手芸の中でも「刺繍」は、数千年前に人間が針と糸を手にしたときに初めて生まれた手芸ともいわれ、その起源を辿ることができないほど長きに渡り人々に受け継がれてきました。</p> <p>本展では、様々な種類の刺繍が施された展示品を通して、アジアとヨーロッパそれぞれの地域や民族衣装に見られる刺繍の違い、同じ刺繍の技法であっても民族衣装に見られる刺繍と装飾としての刺繍の違いなどを比較しながらご覧いただきました。</p>



1 階展示風景



1 階展示風景



2 階展示風景



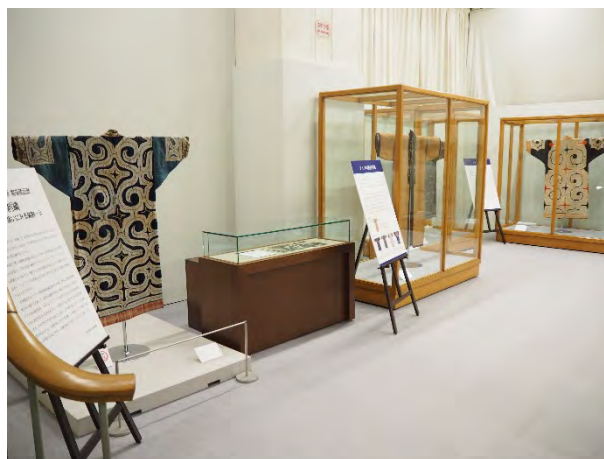
2 階展示風景

## 2022 年度

展覧会名	2022 年度前期 館収蔵品展刺繍－様々な装いにみる刺繍－Ⅱ
会期	2022 年 4 月 11 日（月）～7 月 29 日（金）
開館日数	81 日
入館者数	563 人
内容	2021 年度後期館収蔵品展に引き続き、様々な種類の刺繍が施された展示品を通して、奥深い刺繍の世界をご覧ください。1 階ではアイヌの民族衣装を、2 階ではチュニジアやウズベキスタンなど当館初展示となる資料を含めた民族衣装に加え、杉野芳子作品、渡辺雪三郎作品を展示しました。それぞれの地域や衣装ごとに見られる刺繍の違い、また、同じ刺繍の技法であっても、“民族衣装に見られる刺繍”と“装飾としての刺繍”の違いなどを実物で比較してご覧いただけるよう紹介しました。



フライヤー



1 階展示風景



2 階展示風景



2 階展示風景

展覧会名	杉野学園衣裳博物館収蔵品 LANVIN スタイル画
会期	2022年9月21日（水）～2023年1月30日（月）
開館日数	85日
入館者数	635人
内容	フランスのLANVIN社から本学園創立者杉野芳子が譲り受けたとされる、LANVINのスタイル画が21点収蔵されています。スタイル画は、コルセットから解放された女性が広く社会に進出した1920～30年代に描かれたもので、当時の女性服の流行だけではなく、その時代の雰囲気をも知ることでできる貴重な資料となっています。スタイル画と共に描かれた時代の女性の装いについても服装史の観点から触れ、解説しました。
製作物	展覧会小冊子 200円（A5版・12ページ）



フライヤー



1階展示風景



1階展示風景



1階展示風景

2023 年度

展覧会名	色をよそおう—黒いドレスを中心に—
会期	2023年4月10日（月）～7月28日（金）
開館日数	82日
入館者数	735人
内容	服飾における重要な要素のひとつに色彩があります。長い服飾の歴史の中で、色は権力の象徴となり、あるいは性差を象徴する色となり、時代ごとにその意味を変化させながら人々の装いを彩ってきました。数ある色の中でも、ガブリエル・シャネルが1926年に提案した「リトル・ブラック・ドレス（仏語でPetite Robe Noire）」と称される装いにより、黒がエレガントで洗練された色として広まったことは広く知られています。1階展示室ではリトル・ブラック・ドレスを中心とした黒を用いたドレスを、また2階展示室では本学園創立者杉野芳子による色鮮やかなドレスを展示しました。



フライヤー



1階展示風景



2階展示風景



2階展示風景

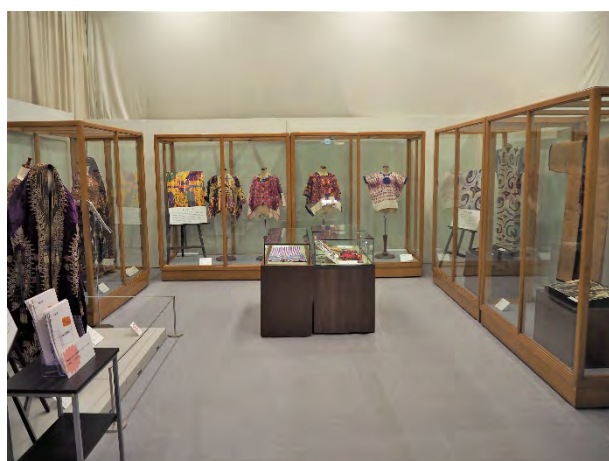
展覧会名	民族衣装入門
会期	2023年9月19日（火）～2024年1月29日（月）
開館日数	93日
入館者数	1,104人
内容	民族衣装はその華やかで美しい装いが魅力的ですが、一步踏み込んでみるとその民族における歴史や習俗、宗教など、そこに付随する様々な文化的要素を知ることができます。本展では1階展示室にウズベキスタン、インド、グアテマラ、アイヌ民族の衣装を、2階展示室にブルガリア、ルーマニアの衣装を展示しました。民族衣装に施された美しい装飾とともに、衣装が物語るその背景を楽しめるよう紹介しました。



フライヤー



1階展示風景



1階展示風景



2階展示風景

## 2024 年度

展覧会名	日本にミニがやってきた！
会期	2024年4月10日（水）～7月31日（水）
開館日数	82日
入館者数	899人
内容	昭和、平成、令和と流行を繰り返すミニスカートですが、初めてファッション界に登場したのは1960年代のことです。パリ・モードから大きく離れたロンドンのストリートファッションから生まれたこの装いは、世界的に大流行し、1960年代後半の日本でも女性たちの中でミニスカート旋風が吹き荒れました。本展ではミニスカート流行のただ中にドレスメーカー女学院で制作されたミニ丈の装いと共に、日本におけるミニスカートの登場について紹介しました。



フライヤー



1階展示風景



2階展示風景



2階展示風景

展覧会名	花もよう
会期	2024年10月1日（火）～2025年1月27日（月）
開館日数	72日
入館者数	797人
内容	わたしたちの生活は花と密接な関係にあり、何気ない日常を彩るものとして、そして慶びの時も、悲しみの時にもひとびとは花を捧げてきました。本展では、収蔵作品の中から花模様が施された衣装や服飾小物を展示し、1階はそれぞれの国による表現の違いを、2階は日本で制作された花模様の衣装をテーマに作品を紹介しました。



フライヤー



1階展示風景



1階展示風景



1階展示風景

## 5.教育・普及

### (1) 団体見学

#### 【学外】

#### 2020年度

見学日	団体名	人数
10月12日	一般社団法人品川法人会上大崎支部	5
10月30日	大東学園高等学校	10

#### 2021年度

見学日	団体名	人数
7月14日	川崎市立川崎高等学校	7
10月6日	東京都立若葉総合高等学校	7

#### 2022年度

見学日	団体名	人数
7月7日	茨城県立石岡第二高等学校	41
7月28日	トキワ松学園中学校	10
10月5日	東京都立若葉総合高等学校 1年生	13
12月12日	福岡県立香椎高等学校 2年生	38
12月19日	清心女子高等学校 1・2年生	3
12月23日	練馬区シニア会	15

#### 2023年度

見学日	団体名	人数
5月12日	品川エトワール女子高等学校	11
5月26日	川崎市立川崎高等学校	25
5月30日	宇都宮白楊高等学校 服飾デザイン科 2年生	41
6月1日	神田女学園高等学校 1~3年生	10
6月23日	千葉県立柏陵高等学校	10
6月30日	品川区シルバー大学	6
7月3日	茨城県立竜ヶ崎市第二高等学校 2年生	26
7月6日	ローレヌ大学	14
7月14日	ローレヌ大学	25
7月21日	浙江理工大学	22
9月20日	星槎国際高等学校	8
9月29日	埼玉県立栗橋北彩高等学校 1年生	5

見学日	団体名	人数
10月4日	東京都立若葉総合高等学校 1年生	12
10月14日	浙江理工大学	4
10月14日	全国ファッションデザインコンテスト 企業・団体賞審査員	13
10月24日	千葉県立千城台高等学校	2
10月24日	北鎌倉女子学園	2
11月1日	AFF (アジア連合会)	20
11月15日	千葉県立松戸馬橋高等学校	52

## 2024年度

見学日	団体名	人数
4月10日	JR 目黒開発 イベント企画	6
4月26日	栃木県立船用高等学校 服飾デザイン科	40
5月2日	品川エトワール女子高等学校	14
5月24日	大成女子高等学校 2年生	19
5月31日	神田女学園高等学校 1~3年生	12
6月7日	University of South Alabama	10
7月4日	大妻女子大学ライフデザイン科	12
7月9日	清心女子高等学校	12
7月16日	浙江理工大学	11
7月22日	明星高等学校	5
7月29日	群馬県立伊勢崎高等学校	3
8月5日	浙江紡績服装職業技術学院	16
8月7日	東村山市教育委員会 中学校教員	4
10月2日	東京都立若葉総合高等学校	15
10月12日	全国ファッションデザインコンテスト 企業賞・団体賞審査員	18
11月1日	横浜デザイン学院 高等課程	7
12月16日	東京都立農業高等学校 1年生	38
12月17日	清心女子高等学校	4

## 【学内】

## 2020年度

見学日	団体名	人数
7月13日	ドレメ ファッションビジネス科 2年生	5
9月9日	社会人フォーマルドレスプログラム	2

## 2021 年度

見学日	団体名	人数
4月8日	短大2年生	26
4月8日	短大1年生	26
4月20日	ドレメ アパレル技術科1年生	12
4月20日	ドレメ 高度アパレル専門科	12
4月20日	短大2年生	4
4月21日	ドレメ ファッションビジネス科2年生	11
5月29日	大学3年生 博物館教育論	12
6月10日	ドレメ 服飾造形科2年 Aクラス	16
6月11日	ドレメ 服飾造形科2年 Bクラス	16
6月18日	ドレメ 高度アパレル専門科2年生	7
7月20日	ドレメ アパレル技術科2年生	10
10月14日	ドレメ ファッションビジネス科1年生	8
10月28日	大学院	5
12月10日	ドレメ フランス語	5

## 2022 年度

見学日	団体名	人数
4月30日	大学 ファッションプレゼンテーション演習	4
5月24日	ドレメ 高度アパレル専門科1年生、アパレル技術科1年生	22
5月24日	ドレメ アパレル技術科3年生	9
5月28日	大学3年生 博物館教育論	3
5月30日	大学院	5
6月2日	ドレメ 服飾造形科2年生 Aクラス	15
6月20日	ドレメ 高度アパレル専門科2年生	9
6月21日	大学 インダストリアルパターンコース	17
7月27日	大学 モードクリエーションコース2年生②	22
7月28日	大学 モードクリエーションコース2年生③	21
7月28日	大学 モードクリエーションコース2年生①	21
9月27日	ドレメ アパレル技術科3年生	8
9月30日	大学2年生 フランス語（総合）	17
12月7日	ドレメ ファッションビジネス科2年生	5
12月9日	ドレメ ファッションビジネス科1年生	3

## 2023 年度

見学日	団体名	人数
5月11日	大学1年 Fクラス	3
5月16日	大学院	5
5月20日	大学3年生 博物館教育論	9
6月22日	ドレメ 服飾造形科2年生	35
7月5日	ドレメ アパレルデザイン科	12
7月10日	ドレメ アパレル技術科	11
7月18日	ドレメ アパレル技術科	17
7月21日	ドレメ 高度アパレル専門科	5
7月24日	ドレメ ファッションビジネス科	7
7月27日	大学 モードクリエーションコース2年生①	25
9月21日	大学 インダストリアルパターンコース3年生	10
11月15日	広報課 高校訪問担当者	4
11月21日	大学院	6
12月5日	ドレメ 服飾造形科 2年生	14
12月16日	大学2年生 博物館資料保存論	7
1月9日	大学3年生 民族衣裳論	23
1月25日	大学 モードクリエーションコース2年生	21
1月26日	大学3年生 民族衣裳論	9

## 2024 年度

見学日	団体名	人数
4月10日	ドレメ ファッションビジネス科2年生	7
4月11日	大学 服飾文化学科2年生	4
4月12日	ドレメ 高度アパレル専門科2・3年生	11
4月17日	ドレメ ファッションビジネス科1年生	5
4月19日	大学1年 Eクラス	29
4月25日	ドレメ アパレル技術科1年生・高度アパレル専門科1年生	16
4月25日	大学1年 Bクラス	37
5月17日	大学1年 Fクラス	26
6月5日	ドレメ 高度アパレル専門科3・4年生	19
6月14日	ドレメ 服飾造形科2年生	22
7月26日	大学3年生 近代日本モード史	72
7月29日	大学 モードクリエーションコース2年生	38
10月29日	大学院	10
11月13日	大学 表現学科2年生 衣装デザイン・制作	8
11月14日	ドレメ アパレル技術科3年生	9

## (2) 学芸員課程 博物館実習

杉野学園衣裳博物館は、学芸員課程において杉野服飾大学で開講している博物館に関する科目のうち、主に「博物館実習」の実習施設としての役割も担っています。学芸員が博物館実習の教員と協議・調整を行いながら、博物館施設や収蔵資料を有効に利用した授業の立案・実施のサポートを行っています。

以下、2020～2024年度までの教育支援内容について報告します。

### 2020年度

担当教員	落合 広倫	履修者数	5人
期間・内容	1月23日 資料取扱実習①資料の一次処理（脱酸素処理）、クリーニング、調書作成、写真撮影		
実地研修	①全員見学 9月5日 国立歴史民俗博物館（千葉県佐倉市） ②個人見学 各自2～3館見学 ※新型コロナウイルス感染症感染拡大防止の観点から日帰りにて実施		
実地研修報告会	11月7日 13:00～14:30 3206教室		
支援	資料取扱実習指導、機材準備、実地研修準備		

### 2021年度

担当教員	落合 広倫	履修者数	10人
期間・内容	1月8日 資料取扱実習①資料の一次処理（脱酸素処理）、クリーニング、調書作成、写真撮影		
実地研修	①全員見学 7月17日 ポーラ美術館、箱根ガラスの森美術（神奈川県足柄下郡） ②個人見学 各自2～3館見学 ※新型コロナウイルス感染症感染拡大防止の観点から日帰りにて実施		
実地研修報告会	11月6日 13:00～14:30 3206教室		
支援	資料取扱実習指導、機材準備、実地研修準備		

### 2022年度

担当教員	落合 広倫	履修者数	10人
期間・内容	1月7日 資料取扱実習①資料の一次処理（脱酸素処理）、クリーニング、調書作成、写真撮影		
実地研修	9月17日/9月18日/9月19日 2泊3日 京都府・大阪府・奈良県・石川県の博物館等計8館見学		
実地研修報告会	11月12日 13:00～14:30 3206教室		
支援	資料取扱実習指導、機材準備、実地研修準備、実地研修引率補助		

## 2023 年度

担当教員	落合 広倫	履修者数	2 人
期間・内容	1 月 13 日 資料取扱実習①資料の一次処理（脱酸素処理）、クリーニング、調書作成、写真撮影		
実地研修	9 月 16 日/9 月 17 日/9 月 18 日 2 泊 3 日 京都府・奈良県の博物館等計 10 館見学		
実地研修報告会	12 月 9 日 13 : 30～14 : 30 2303 教室		
支援	資料取扱実習指導、機材準備、実地研修準備、実地研修引率補助		

## 2024 年度

担当教員	落合 広倫	履修者数	8 人
期間・内容	1 月 18 日 資料取扱実習①資料の一次処理（脱酸素処理）、クリーニング、調書作成、写真撮影		
実地研修	9 月 14 日/9 月 15 日/9 月 16 日 2 泊 3 日 長崎県の博物館等計 5 館見学		
実地研修報告会	11 月 9 日 13 : 30～15 : 00 2303 教室		
支援	資料取扱実習指導、機材準備、実地研修準備		



拓本用墨作成の様子



資料取扱実習 資料調書作成の様子



実地研修の様子



実地研修の様子

### (3) 授業支援

#### 2020 年度

利用日	授業名	担当教員	利用内容
6月29日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	撮影：アイヌ民族衣装 5点
7月17日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	画像データ貸出：インド民族衣装 3点
12月12日	大学 博物館資料保存論	桝淵 規彰	収蔵庫見学
12月14日～ 12月18日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	撮影：展示資料
1月23日	大学 博物館実習	落合 広倫	資料貸出：授業教材 雛形 15点
1月27日～ 1月29日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	撮影： ブルガリア民族衣装 13点 ルーマニア民族衣装 18点

#### 2021 年度

利用日	授業名	担当教員	利用内容
4月30日	大学 近代日本モード史	梅谷 知世	画像データ貸出：大礼服 7点
12月11日	大学 博物館資料保存論	桝淵 規彰	収蔵庫見学
1月8日	大学 博物館実習	落合 広倫	資料貸出：授業教材 雛形 19点

#### 2022 年度

利用日	授業名	担当教員	利用内容
6月24日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：インド民族衣装 3点
11月11日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：グアテマラ民族衣装 4点
12月3日	大学 博物館資料保存論	桝淵 規彰	収蔵庫見学
1月6日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：インド民族衣装 3点
1月7日	大学 博物館実習	落合 広倫	資料貸出：授業教材 雛形 11点

#### 2023 年度

利用日	授業名	担当教員	利用内容
5月26日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：アイヌ民族衣装 3点
6月16日	大学 近代日本モード史	梅谷 知世	資料貸出：大礼服 1点
6月27日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	撮影・閲覧：インド民族衣装 3点
6月30日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：インド民族衣装 3点
7月21日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：グアテマラ民族衣装 5点
10月10日	大学 近代日本モード史	梅谷 知世	資料貸出：大礼服 1点
12月16日	大学 博物館資料保存論	桝淵 規彰	収蔵庫見学
1月13日	大学 博物館実習	落合 広倫	資料貸出：中国民族衣装 3点

## 2024 年度

利用日	授業名	担当教員	利用内容
5月31日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：アイヌ民族衣装 3点
6月26日	大学 服飾史料研究	菅野 ももこ	撮影・閲覧：西洋衣装 ベスト 2点
6月28日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：インド民族衣装 3点
7月10日	大学 服飾史料研究	菅野 ももこ	撮影・閲覧：イヴニング・ドレス 1点
10月7日	大学 レプリカ製作（民族衣裳）	菅野 ももこ	撮影・閲覧： ルーマニア民族衣装 4点 ウズベキスタン女性用ベール 1点 チュニジア民族衣装 1点
11月15日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：アイヌ民族衣装 3点
12月13日	大学 民族衣裳論	梅谷 知世	資料貸出：インド民族衣装 3点
12月14日	大学 博物館実習	落合 広倫	資料貸出：授業教材 雛形 10点
2月21日	大学 レプリカ製作（民族衣裳）	菅野 ももこ	撮影・複製製作： ルーマニア民族衣装 ブラウス 10点
2月25日	大学 レプリカ製作（民族衣裳）	菅野 ももこ	撮影・複製製作： ブルガリア民族衣装 ワンピース 8点 ハンガリー民族衣装 ブラウス 2点

## (4) 調査協力

### 2022 年度

調査日	調査メンバー（敬称略）	調査対象
12月10日	立正大学 鈴木 厚志	博物館、収蔵庫
3月9日	愛知県美術館 森 美樹	No.1160 シャネル ジャケット No.1161 シャネル ワンピース No.1185 イヴ・サンローラン ジャケット No.1186 イヴ・サンローラン パンツ No.1190 イヴ・サンローラン ジャケット No.1191 イヴ・サンローラン パンツ No.1208 クリスチャン・ディオール ツーピースドレス 上着 No.1209 クリスチャン・ディオール ツーピースドレス スカート No.1210 クリスチャン・ディオール イヴニング・ドレス

## (5) 資料貸出

### 【学外】

#### 2020 年度

貸出先	貸出目的	貸出資料
島根県立岩見美術館 国立新美術館	企画展「ファッション イン ジャパン 1945-2020—流行と社会」 出品、展覧会図録掲載 展覧会会期： 島根県立岩見美術館 2021年3月20日～5月16日 国立新美術館 2021年6月9日～9月6日	杉野芳子作品 ・No.YS-1 スカート ・No.YS-4 ワンピース・ドレス ・No.YS-12 カットソー、スカート

#### 2021 年度

貸出先	貸出目的	貸出資料
茨城県立歴史館	令和3年度特別展 「華麗なる明治—宮廷文化のエッセンス—」 出品、展覧会図録掲載 展覧会会期：2022年2月19日～4月10日	・No.151 宮中喪服（着装写真含む） ・No.152 通常礼服装着写真 ・No.153 イヴニング・ドレス（着装写真含む）

#### 2022 年度

貸出先	貸出目的	貸出資料
昭和館	昭和館特別企画展「時代をまとう女性たち」 出品、展覧会図録掲載 展覧会会期：2023年3月11日～5月7日	・No.YS-3 杉野芳子作品 ワンピース・ドレス （着装写真含む）

#### 2024 年度

貸出先	貸出目的	貸出資料
愛知県美術館 宇都宮美術館 札幌芸術の森美術館	巡回展「コスチュームジュエリー美の変革者たち シャネル、ディオール、スキヤパレッリ 小瀧千佐子 コレクションより」 出品、展覧会図録掲載 展覧会会期： 愛知県美術館 2024年4月26日～6月30日 宇都宮美術館 2024年9月8日～12月15日 札幌芸術の森美術館 2025年4月19日～6月22日	愛知県美術館： No.1190 イヴ・サンローラン ジャケット No.1191 イヴ・サンローラン パンツ 宇都宮美術館、札幌芸術の森美術館： No.1160 シャネル ジャケット No.1161 シャネル ワンピース No.1185 イヴ・サンローラン ジャケット No.1186 イヴ・サンローラン スカート No.1208 クリスチャン・ディオール 上衣 No.1209 クリスチャン・ディオール スカート No.1210 クリスチャン・ディオール イヴニング・ドレス
公益財団法人 京都服飾文化研究財団 五十棲 旦氏	調査・研究 期間：2025年3月12日～3月31日	「ドレメ ASSOCIATION」No.1, No.2 「ドレメ QUARTERLY」No.3～No.47 PDF データ

【学内】

2020年度

貸出日	貸出先	貸出目的	貸出資料
1月23日	落合 広倫	大学 博物館実習 授業利用	No.891,894, 900, 902, 903, 907, 908, 918, 920~922, 924~926, 944 授業教材 雛形

2021年度

貸出日	貸出先	貸出目的	貸出資料
1月8日	落合 広倫	大学 博物館実習 授業利用	No.891, 894, 900, 909~918, 920, 921, 924~926, 944 授業教材 雛形

2022年度

貸出日	貸出先	貸出目的	貸出資料
6月24日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.1315 インド民族衣装 ブラウス No.1316 インド民族衣装 スカート No.1317 インド民族衣装 スカーフ
11月11日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.718, 720 グアテマラ民族衣装 ウィピル No.725 グアテマラ民族衣装 ベルト No.728 グアテマラ民族衣装 頭飾り
1月7日	落合 広倫	大学 博物館実習 授業利用	No.918~921, 924~926, 929, 930, 935, 936 授業教材 雛形
1月6日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.1315 インド民族衣装 ブラウス No.1316 インド民族衣装 スカート No.1317 インド民族衣装 スカーフ

2023年度

貸出日	貸出先	貸出目的	貸出資料
5月9日~ 9月20日	設水 彩加 中村 枝里子 山岸 真美 内田 早南	調査・研究	No.1158 シャネル スカート No.1161 シャネル ワンピース No.1164 シャネル スカート No.1174 クリスチャン・ディオール スカート
5月26日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.101 アイヌ民族衣装 アットウシ No.105 アイヌ民族衣装 チカルカルペ No.106 アイヌ民族衣装 カバラミッ
6月16日	梅谷 知世	大学 近代日本モード史 授業利用	No.150 大礼服
6月30日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.1315 インド民族衣装 ブラウス No.1316 インド民族衣装 スカート No.1317 インド民族衣装 スカーフ
7月21日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.718, 720 グアテマラ民族衣装 ウィピル No.723 グアテマラ民族衣装 パンタロン No.725 グアテマラ民族衣装 ベルト No.728 グアテマラ民族衣装 頭飾り

貸出日	貸出先	貸出目的	貸出資料
9月12日～ 9月20日	内田 早南	調査・研究	No.1157 シャネル ジャケット No.1173 クリスチャン・ディオール ジャケット
10月3日	梅谷 知世	大学 近代日本モード史 授業利用	No.150 大礼服
10月5日～ 1月31日	井口 多恵子	調査・研究	No.YS-22 杉野芳子作品 イブニング・ドレス
1月13日	落合 広倫	大学 博物館実習 授業利用	No.1507 中国民族衣装 上衣 No.1508 中国民族衣装 帽子 No.1509 中国民族衣装 脚絆
1月15日	田原 美津子	杉野服飾大学短期大学部 閉学記念誌写真 撮影利用	No.1066 看板 (杉野女子大学短期大学部)

## 2024年度

貸出日	貸出先	貸出目的	貸出資料
4月15日～ 7月3日	菅野 ももこ	大学 授業用教材製作	No.1054, 1055 パキスタン民族衣装 上衣
5月31日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.101 アイヌ民族衣装 アットウシ No.104 アイヌ民族衣装 カパラミッ No.105 アイヌ民族衣装 チカルカルペ
6月28日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.1315 インド民族衣装 ブラウス No.1316 インド民族衣装 スカート No.1317 インド民族衣装 スカーフ
11月15日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.101 アイヌ民族衣装 アットウシ No.104 アイヌ民族衣装 カパラミッ No.373 アイヌ民族衣装 チカルカルペ
12月13日	梅谷 知世	大学 民族衣裳論 授業利用	No.1315 インド民族衣装 ブラウス No.1316 インド民族衣装 スカート No.1317 インド民族衣装 スカーフ
12月14日	落合 広倫	大学 民族衣裳論 授業利用	No.945～947, No.949～951, No.954～957 教材見本 1/2 婦人ジャケット
1月27日	梅谷 知世	大学入学案内掲載写真 撮影利用	No.132 小袖

## (6) 画像貸出

### 【学外】

#### 2021 年度

貸出期間	掲載先	発行・運営	貸出画像
6月10日～ 7月10日	東京新聞 展覧会情報	中日新聞東京本社	No.246, 668, 671, 675
9月8日～ 9月25日	東京新聞 連載 「よみがえる明治のドレス」	中日新聞東京本社	No.151, 152
11月12日～ 2023年3月31日	文部科学省著作教科書『服飾文化』	文部科学省初等中等教育局	No.81, 96, 98, 1051, 1348～1353, 1367～1371, 1374, 1393～1397, 1470～1473, 1401 ～1405

#### 2022 年度

貸出期間	掲載先	発行・運営	貸出画像
6月20日～ 10月3日	書籍『歴史を拓いた明治のドレス』	株式会社 G.B.	No.152, 153, 668, 675, 152
3月25日～ 5月28日	川崎浮世絵ギャラリー 「横浜浮世絵展」展示資料	川崎浮世絵ギャラリー	No.246

#### 2023 年度

貸出期間	掲載先	発行・運営	貸出画像
4月30日～ 6月30日	日本史 AERA with Kids+	朝日新聞出版	No.111

#### 2024 年度

貸出期間	掲載先	発行・運営	貸出画像
3月20日～ 5月6日	富岡製糸場内 期間展示コーナー	富岡製糸場総合研究センター	No.31, 246, 45～47, 111, 92, 93, 95

### 【学内】

#### 2020 年度

貸出期間	掲載先	貸出先	貸出画像
7月17日	大学 民族衣裳論 授業資料	梅谷 知世	No1315～1317
1月22日～ 2月6日	大学 民族衣裳論 授業資料	梅谷 知世	ブルガリア民族衣装 13点 ルーマニア民族衣装 18点

## 2021 年度

貸出期間	掲載先	貸出先	貸出画像
4月1日～ 6月5日	品川区公開講座資料	土屋 さくら	No.663～665, 677, 679, 684, 800
4月30日	大学 近代日本モード史 授業資料	梅谷 知世	No.150

## 2022 年度

貸出期間	掲載先	貸出先	貸出画像
7月6日～ 10月8日	杉野学園公開講座資料 ポスター	梅谷 知世	No.983～999
9月7日～ 2023年9月7日	大学 服飾文化学科 オープンキャンパス資料	鈴木 桜子	No.238, 247, 248
2月16日～ 完成日まで	大学 服飾文化学科 2024年度入学案内	梅谷 知世	No.YS-31, YS-33

## 2023 年度

貸出期間	掲載先	貸出先	貸出画像
7月23日～ 3月31日	大学 服飾文化学科 広報パンフレット	梅谷 知世	No.718, 721, 723, 1013, 1051, 1052, 1086, 1315, 1326, 1367～1374, 1452, 1459～1463
7月24日～ 3月31日	大学 服飾文化学科 広報パンフレット	鈴木 桜子	No.152
1月15日	杉野服飾大学短期大学部閉学記念誌	田原 美津子	No.1066

## (7) 資料借用

### 2021 年度

借用期間	借用先	借用資料	借用目的
2020年3月12日～ 2021年7月30日	横浜開港資料館	版画画像3点 亜墨利加国蒸気車往来 横浜異人商館売場の図 TOBAE	2021年度前期 明治の錦絵にみる装い展 展示パネル及び小冊子掲載
2020年3月17日～ 2021年7月30日	公益財団法人鍋島報効会	画像2点 鍋島直大・胤子夫妻像（イギリスにて） 前田朗子像	2021年度前期 明治の錦絵にみる装い展 展示パネル及び小冊子掲載
4月12日～ 7月30日	杉野服飾大学 梅谷 知世	錦絵3点 人形町通り蠣壳町水天宮参詣群集図 大日本婦人束髪図解 婦人束髪会	2021年度前期 明治の錦絵にみる装い展 展示及び小冊子掲載

## 2022 年度

借用期間	借用先	借用資料	借用目的
4月11日～ 7月29日	公益財団法人 アイヌ民族文化財団	画像1点 木綿衣 ルウンペ	2022年度前期 館収蔵品展 刺繍一様な 装いにみる装飾－II 展示パネル掲載
9月21日～ 1月30日	杉野服飾大学附属図書館	画像10点 <i>Femina</i> , Pierre Lafitte, Paris 1926/01 p35 <i>Femina</i> , Pierre Lafitte, Paris 1926/01 p38 <i>Femina</i> , Pierre Lafitte, Paris 1926/07 p11 <i>Femina</i> , Pierre Lafitte, Paris 1926/10 p2 <i>Femina</i> , Pierre Lafitte, Paris 1926/10 p44 <i>Femina</i> , Pierre Lafitte, Paris 1930/09 p xv <i>Femina</i> , vol.5 No.97, Pierre Lafitte, Paris 1905/02 p57 <i>Femina</i> , Pierre Lafitte, Paris 1925/07 p27 <i>Figaro artistique illustré</i> , 7° Année, Editions de Figaro, Paris 1930/11 p58 <i>Figaro artistique illustré</i> , 7° Année, Editions de Figaro, Paris 1930/09 p31	2022年度後期 LANVIN スタイル画展 展示パネル及び小冊子掲載

## 2023 年度

借用期間	借用先	借用資料	借用目的
2022年12月8日～ 2023年9月30日	杉野服飾大学 テキスタイルデザイン 研究室	シャネル ワンピース・ドレス2点 ジャンニ・ヴェルサーチ ワンピース・ドレス2点	2023年度前期 色をよそおう－黒いドレスを中心に－展 展示利用
2022年12月15日～ 2023年9月30日	ドレスメーカー学院	杉野芳子作品1点	2023年度前期 色をよそおう－黒いドレスを中心に－展 展示利用
2022年12月16日～ 2023年9月30日	杉野服飾大学 ドレーピング&パターン メーカー研究室	エンポリオ・アルマーニ ワンピース・ドレス1点 ヨウジヤマモト ワンピース・ドレス1点	2023年度前期 色をよそおう－黒いドレスを中心に－展 展示利用

## 2024 年度

借用期間	借用先	借用資料	借用目的
1月30日～ 9月30日	ドレスメーカー学院	杉野芳子作品20点 『ドレスメーカー』33点 『DMJ』2点	2024年度前期 日本にミニがやってきた！展 展示利用
9月11日～ 2025年2月28日	ドレスメーカー学院	杉野芳子作品17点 杉野芳子アクセサリー作品34点	2024年度後期 花もよう展 展示利用

## 6.普及・広報

### (1) メディアによる当館紹介

#### 2020 年度

掲載先	発行・運営
芸能文化 博物館事典	日外アソシエーツ株式会社
2021 年版「美術大鑑」	株式会社ビジョン企画出版社
美術界データブック 2021	株式会社生活の友社
全国各種団体名鑑 2021 年版	株式会社原書房
全国博物館総覧	株式会社ぎょうせい
詳細地図で歩きたい町 東京'21	株式会社 JTB パブリッシング
東京新聞 2021 年 3 月 4 日 朝刊 よみがえる明治のドレス	中日新聞東京本社
品川アートめぐり MAP2020	公益財団法人品川文化振興事業団
イベントバンク	株式会社イベントバンク
おでかけカレンダー	株式会社大空出版
夢ナビライブ 2020	夢ナビライブ

#### 2021 年度

掲載先	発行・運営
山手線建築散歩	株式会社エクスマレッジ
茨城県立歴史館 令和 3 年度特別展 「華麗なる明治—宮廷文化のエッセンス—」図録	茨城県立歴史館
文部科学省著作教科書「服飾文化」	文部科学省
2022 年版「美術大鑑」	株式会社ビジョン企画出版社
美術界データブック 2022	株式会社生活の友社
詳細地図で歩きたい町 東京'22	株式会社 JTB パブリッシング
TOKYO METRO NEWS 7 月号	株式会社メトロアドエージェンシー
品川区立図書館広報誌 LiLiLi1 第 14 号	品川区立五反田図書館
東京新聞 2021 年 6 月 30 日 朝刊 山手 (地域の情報)	中日新聞東京本社
東京新聞 2021 年 9 月 17 日 朝刊 よみがえる明治のドレス	中日新聞東京本社
さきいち街角フェスティバル	一般社団法人しながわ観光協会
品川アートめぐり MAP2021	公益財団法人品川文化振興事業団
イベントバンク	株式会社イベントバンク
文化遺産オンライン	文化庁
しながわ観光協会 イベントカレンダー	一般社団法人しながわ観光協会
品川区 PR アニメ動画 ハタチの龍馬 【品川大河アニメ 其ノ九】ハタチの龍馬 with クロフネくん! 龍馬 meets 杉野芳子	品川区文化スポーツ振興部

## 2022 年度

掲載先	発行・運営
『よみがえる明治のドレス』	株式会社 G.B.
『東京のワクワクする大学博物館めぐり』	株式会社トゥーヴァージンズ
『月刊散歩の達人 9月号 東京ひとりさんぽ特集』	株式会社交通新聞社
『地球の歩き方 J01 東京 23 区 2024~25』	株式会社学研プラス
『歩く地図 東京散歩 2024』	成美堂出版株式会社
『東京の小さな美術館めぐり改訂版』	株式会社 G.B.
全国各種団体名鑑 2023 年版	株式会社原書房
美術界データブック 2023	株式会社生活の友社
品川アートめぐり MAP2022	公益財団法人品川文化振興事業団
イベントバンク	株式会社イベントバンク
ウォーカープラス	株式会社 KADOKAWA
Japan View	株式会社 大空出版
週刊じゃらん イベントカレンダー	株式会社リクルート
しながわ観光協会 イベントカレンダー	一般社団法人しながわ観光協会

## 2023 年度

掲載先	発行・運営
『ニュースとマンガで今、一番知りたい日本の歴史』	朝日新聞出版
『改訂新版 東京のちいさな美術館めぐり』	株式会社 G.B.
『歩く地図 東京散歩 2025』	成美堂出版株式会社
『詳細地図で歩きたい町 東京』	株式会社 JTB パブリッシング
美術界データブック 2024	株式会社生活の友社
『東京人』2024 年 2 月号	都市出版株式会社
東京都博物館協議会 会報 第 129 号、130 号	東京都博物館協議会
服飾文化学会 会報誌	服飾文化学会
読売新聞 夕刊 シティライフ	読売新聞
品川アートめぐり MAP2023-2024	公益財団法人品川文化振興事業団
イベントバンク	株式会社イベントバンク
アプリマガジン 週刊じゃらん イベントカレンダー 6月号、12月号	株式会社リクルート
日本博物館協会	公益財団法人日本博物館協会
ウォーカープラス	株式会社 KADOKAWA
GO TOKYO 東京の観光公式サイト	公益財団法人東京観光財団
J-WAVE 81.3FM GOOD NEIGHBORS	J-WAVE
ケーブルテレビ品川 しながわ EYE	株式会社ケーブルテレビ品川

## 2024 年度

掲載先	発行・運営
『新訂 大学博物館事典－市民に開かれた知とアートのミュージアム－』	日外アソシエーツ株式会社
ぴあ MOOK 『東京のときめく美術館めぐり』	ぴあ株式会社
『東京ミュージアムガイド 改訂版』	成美堂出版株式会社
『歩く地図 東京散歩 2026』	成美堂出版株式会社
『詳細地図で歩きたい町 東京』	株式会社 JTB パブリッシング
美術界データブック 2025	株式会社生活の友社
『東京人』2024年8月号	都市出版株式会社
全国各種団体名鑑 2025年版	株式会社原書房
全国博物館総覧	株式会社ぎょうせい
読売新聞 夕刊 シティライフ	読売新聞
品川アートめぐり MAP	公益財団法人品川文化振興事業団
info CURIA vol.66 令和6年9月1日号	公益財団法人品川文化振興事業団
イベントバンク	株式会社イベントバンク
アプリマガジン 週刊じゃらん イベントカレンダー 5月号	株式会社リクルート
日本博物館協会	公益財団法人日本博物館協会
ウォーカープラス	株式会社 KADOKAWA
読売新聞オンライン 大手小町	読売新聞東京本社
ぶらり美術館	ぶらり美術館

## 7.入館者数

### 2020 年度

※新型コロナウイルス感染症感染拡大防止の観点から一般公開中止

月	無料						月別 合計	
	学外		学内					
	学校 見学	その他	学生					教職員
大学院			大学	短大	ドレメ			
2020年4月								
5月								
6月								
7月	0	0	0	0	0	5	2	7
8月	0	0	0	0	0	0	0	0
9月	0	1	0	1	0	0	3	5
10月	12	5	0	0	0	2	2	19
11月	2	0	0	0	0	0	2	4
12月	0	0	0	15	0	0	0	15
2021年1月								
2月								
3月								
合計	12	6	0	16	0	7	9	50

### 2021 年度

月	有料						無料									月別 合計
	学外			学内			幼児	障がい者 割引	学校 見学	その他	学生				教職員	
	通常		団体(20名以上の場合)	大学院	大学	短大					ドレメ					
一般	高校生	小・中 学生	一般				高校生	小・中 学生								
2021年4月	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	52	33	12	129
5月	12	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	22	0	0	9	48
6月	78	1	1	0	0	0	1	1	4	5	1	44	0	40	6	182
7月	125	0	1	0	0	0	1	7	7	4	0	38	0	30	8	221
8月																
9月	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
10月	31	0	0	0	0	0	0	0	7	0	4	1	0	7	7	57
11月	43	0	1	0	0	0	0	2	0	2	0	18	0	0	3	69
12月	16	0	0	0	0	0	0	4	0	1	0	1	0	4	2	28
2022年1月	35	0	0	0	0	0	1	3	0	2	0	8	0	0	2	51
2月																
3月																
合計	351	1	3	0	0	0	3	18	18	15	8	155	52	114	49	787

### 2022 年度 前期

月	有料						無料									月別 合計
	学外			学内			幼児	障がい者 割引	学校 見学	その他	学生				教職員	
	通常		団体(20名以上の場合)	大学院	大学	短大					ドレメ					
一般	高校生	小・中 学生	一般				高校生	小・中 学生								
2022年4月	19	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	18	3	0	12	48
5月	39	0	5	0	0	0	0	2	4	0	5	4	0	29	9	98
6月	77	1	2	0	0	0	0	4	1	5	0	36	0	24	6	155
7月	80	3	10	0	0	0	0	5	41	8	0	106	0	0	8	262
8月																
合計	215	4	17	0	0	0	0	12	46	13	5	164	3	53	49	563

## 2022年度 後期

※入館料無料

月	学外	学内	月別合計
2022年9月	30	50	80
10月	146	26	172
11月	102	5	107
12月	148	26	174
2023年1月	86	16	102
2月			
3月			
合計	512	123	635

## 2023年度

月	有料							無料							月別合計
	学外			学内				学内				教職員			
	通常			団体(20名以上の場合)			幼児	障がい者割引	学校見学	その他	学生				
	一般	高校生	小・中学生	一般	高校生	小・中学生					大学院		大学	ドレメ	
2023年4月	46	0	0	0	0	0	1	2	0	11	0	13	1	5	79
5月	57	0	7	0	0	0	1	4	80	0	4	12	0	11	176
6月	90	0	7	0	0	0	0	8	20	0	0	2	32	4	163
7月	105	1	2	0	0	0	0	15	82	58	0	30	46	22	361
8月															
9月	15	0	0	0	0	0	0	0	13	2	0	16	0	5	51
10月	70	0	1	0	0	0	0	7	20	447	0	0	0	7	552
11月	78	0	1	0	0	0	0	9	52	26	3	17	0	10	196
12月	71	0	0	0	0	0	1	8	0	0	0	20	13	3	116
2024年1月	104	1	7	0	0	0	0	10	0	5	0	55	0	7	189
2月															
3月															
合計	636	2	25	0	0	0	3	63	267	549	7	165	92	74	1,883

## 2024年度

月	有料							無料							月別合計
	学外			学内				学内				教職員			
	通常			団体(20名以上の場合)			幼児	障がい者割引	学校見学	その他	学生				
	一般	高校生	小・中学生	一般	高校生	小・中学生					大学院		大学	ドレメ	
2024年4月	56	0	3	0	0	0	1	0	40	7	0	92	34	19	252
5月	69	0	4	0	0	0	0	2	31	18	0	28	0	7	159
6月	91	0	0	0	0	0	1	6	6	2	0	11	38	5	160
7月	109	2	5	0	0	0	0	8	50	13	0	114	17	10	328
8月															
9月															
10月	57	0	2	0	0	0	1	2	15	358	9	4	0	9	457
11月	77	0	0	0	0	0	0	5	7	4	0	6	8	4	111
12月	52	0	13	0	0	0	0	4	45	2	0	1	0	5	122
2025年1月	64	0	5	0	0	0	0	3	0	2	0	26	3	4	107
2月															
3月															
合計	575	2	32	0	0	0	3	30	254	419	9	286	100	66	1,776

## 8.運営・組織

### (1) 規程・博物館運営委員会会則

## 杉野学園衣裳博物館規則

---

(目的)

第1条 杉野学園衣裳博物館（以下「博物館」という。）は、日本及び外国の服飾に関する資料の収集・移管・展示及び調査研究を行ない、本学学生及び一般の教育・研究に資することを目的とする。

(館長)

第2条 博物館に、博物館館長（以下「館長」という。）を置く。

2 館長は、本学の教授をもってあてる。

3 館長は学長の命を受けて、博物館の管理・運用を総轄する。

(博物館運営委員会)

第3条 博物館に、博物館運営委員会（以下「委員会」という。）を置く。

2 委員会は、館長の諮問に応じ、博物館に関する重要な事項について審議する。

3 委員会に関する規則は、別に定める。

(博物館の利用)

第4条 博物館の利用に関する規則は、別に定める。

(寄贈及び寄託資料)

第5条 博物館は、資料の寄贈及び寄託を受けることができる。

2 前項の資料は、特に条件を付したもののほかは本学所蔵の資料と同一に取り扱うものとする。

附 則 この規則は、平成16年7月1日から施行する。

## 博物館資料の移管と保管に関する内規

---

(趣旨)

第1条 この内規は、杉野学園衣裳博物館資料収集要綱の第4条第2項にもとづき、寄贈、寄託、購入、委託製作、調査にともなう収集、並びに交換以外の収集と収蔵方法である移管と保管に関して必要な事項を定めたものである。

(定義)

第2条 移管とは、学校法人杉野学園に属する部局が杉野学園衣裳博物館（以下「博物館」という。）に資料の所属を移すことであり、保管とは、学校法人杉野学園に属する部局が博物館に資料を預けることである。

(移管)

第3条 学校法人杉野学園に属する部局が、博物館に資料を移管しようとする場合、資料移管申込書（様式11号）により、杉野学園衣裳博物館館長（以下「館長」という。）に申し出なければならない。

2 館長は、当該資料の所有部局から前項の規定による移管の申込みがあったときは、受け入れにあたって杉野学園衣裳博物館運営委員会（以下「運営委員会」という。）の意見を聞くことができる。

3 館長は、第1項の規定によって資料の移管を受けたときは、当該部局に対して、資料受入証（様式12号）を発行するものとする。

(保管)

第4条 学校法人杉野学園に属する部局が、博物館に資料の保管を依頼しようとする場合、資料保管申込書（様式13号）により、館長に申し出なければならない。

2 館長は、当該資料の所有部局から前項の規定による保管の申込みがあったときは、収蔵庫に保管の空間が確保できることを前提に、受け入れにあたって運営委員会の意見を聞くことができる。

3 館長は、第1項の規定によって資料の保管を行うときは、当該部局に対して、資料預り証（様式4号）を発行するものとする。

4 資料の保管においては、杉野学園衣裳博物館資料収集要綱の第6条「寄託」の条項の第3項から第11項に準拠して資料を取り扱うものとする。

(台帳整備)

第5条 館長は、移管によって収集した資料について、資料収蔵台帳に記載するものとする。

2 館長は、保管を依頼された資料について、資料寄託台帳に記載するものとする。

附 則 この内規は、平成18年4月1日から施行する。

# 杉野学園衣裳博物館資料利用要綱

(趣 旨)

第1条 この要綱は、杉野学園衣裳博物館(以下「博物館」という。)が所蔵する博物館資料(以下「資料」という。)の利用について必要な事項を定めるものとする。

(定 義)

第2条 資料の利用とは、調査研究、展示及び出版物掲載等のため、資料を閲覧、模写・複製等の製作、及び撮影しようとする場合、あるいは資料の館外貸出しを受けようとする場合をいう。

(利用の承認申請)

第3条 資料の利用をしようとする者は、事前に博物館長(以下「館長」という。)に資料利用申請書(様式6号)を提出しなければならない。この場合、館長は、適当であると認めるときは、資料利用許可書(様式7号)を発行する。

2 資料の利用のうち、資料の館外貸出しを受けようとする者は、事前に館長に資料貸出申請書(様式8号)を提出しなければならない。この場合、館長は、適当であると認めるときは、資料貸出許可書(様式9号)を発行する。

3 資料の館外貸出しを受ける者は、館長に資料借用書(様式10号)を提出しなければならない。ただし、館外貸出しを受ける者に所定の借用証がある場合は、それに従う。

4 資料の利用に応じられない場合は、館長は口頭あるいは理由を付した文書でその旨を申請者に通知する。

(利用の制限)

第4条 館長は、次の各号のいずれかに該当する場合において、資料の利用を許可しないものとする。

- (1) 資料の保存に影響を及ぼすおそれがあると認められるとき。
- (2) 博物館が実施する事業に支障をきたすおそれがあるとき。
- (3) 寄託を受けた資料については、利用者が所有者の同意書を得ていないとき。
- (4) その他、館長が適当でないとき。

2 資料の館外貸出期間は原則として30日以内で、館長の指定する期間とする。ただし、館長が理由があると認めるときは、この限りではない。

3 館長は、資料の貸出期間中であっても、資料の返却を求めることができる。

(利用の条件)

第5条 資料の利用者は、利用に際し、次の各号を遵守しなければならない。

- (1) 許可した目的以外に資料を利用しないこと。
- (2) 博物館学芸員の指示に従って資料を取り扱うこと。
- (3) 資料の借受け及び返却にあたっては、博物館学芸員の立ち合いのもとで、資料の確認・点検を行うこと。
- (4) 利用にともなう経費は、利用者が負担すること。

(損害賠償)

第6条 資料の利用者は、資料を損傷または亡失したときは、すみやかに館長に届け出て、その指示するところに従い、これを現状に復し、またはその損害を賠償しなければならない。

附 則 この要綱は平成18年4月1日から施行する。

# 杉野学園衣裳博物館資料借用要綱

(趣 旨)

第1条 この要綱は、杉野学園衣裳博物館(以下「博物館」とする。)が、展示、教育、研究等のために、歴史資料、考古資料、民族資料(民俗資料を含む。)、美術工芸資料等(以下「資料」とする。)を借用することに関して、必要な事項を定めるものとする。

(借用の申し込み)

第2条 博物館は、資料の所有者に対して資料の借用の申し込みをする場合、文書をもって行う。なお、所有者に所定の申込書がある場合は、それに従う。

(借用資料の預かり)

第3条 資料を借用する場合、博物館長は借用証(様式5号)を発行する。ただし、所有者に所定の借用証がある場合は、それに従う。

2 所有者が借用証を紛失もしくは損傷した場合は、博物館に再発行を申し出るものとする。この場合、博物館長(以下「館長」という。)は借用証の再発行を行う。

(借用期間)

第4条 借用した資料(以下「借用資料」という。)の借用期間は、原則として1年以内とし、館長が必要とする場合は所有者の承諾を得て更新することができる。

(借用資料の保管)

第5条 借用資料の保管その他の取扱いについては、博物館の所蔵する資料に準じて行う。

2 借用資料は、博物館が責任をもって保管する。紛失・破損等の場合は、所有者と協議の上、博物館が補償を行う。ただし、天災等の不可抗力による滅失・毀損の場合はこの限りではない。

(借用資料の返却)

第6条 借用資料の返却は、博物館が発行した借用証と引き替えに行う。この場合、博物館の発行した借用証の返却欄に、当該資料を受領した旨を記載し、署名・捺印するものとする。

2 所有者は、特別の理由のある場合は、借用期間中であっても、館長に借用資料の返却を求めることができる。

(借用資料の写真撮影及びその利用)

第7条 借用資料の写真撮影及びその利用は、博物館の発行する展示図録及び杉野学園で発行する紀要等への掲載、博物館資料としての記録、及び報道機関への発表のための撮影以外は、所有者の承諾を得て行うものとする。

附 則 この要綱は平成18年4月1日から施行する。

## 杉野学園衣裳博物館資料収集要綱

(趣 旨)

第1条 この要綱は、杉野学園衣裳博物館規則の第4条及び第5条にもとづき、杉野学園衣裳博物館(以下「博物館」という。)の博物館資料の収集に関し、必要な事項を定めるものとする。

(定 義)

第2条 この要綱において「博物館資料」とは、生涯学習並びに杉野学園における教育及び研究活動に資することを目的とした資料のことで、歴史、考古、民族(「民俗」を含む)、美術工芸等に関する資料をいう。

(資料収集)

第3条 博物館は、次に掲げる資料を収集するものとする。

(1) 杉野学園の教育と研究において参考となる資料。

(2) 博物館資料としてふさわしい資料。

2 前項の資料は、実物資料のほか、模写や複製等による資料、フィルム、テープ、デジタルメディア、図面等の二次資料、書籍、雑誌、機関誌等も含まれる。

(収集の方法)

第4条 前条に規定する博物館資料は、次に掲げる方法によって収集を行うものとする。

(1) 寄 贈

(2) 寄 託

(3) 購入・委託製作

(4) 調査にともなう収集

(5) 交 換

2 上記の(1)から(5)によらない資料収集と収蔵方法については、別に定める。

(寄 贈)

第5条 博物館に博物館資料を寄贈しようとする者は、資料寄贈申込書(様式1号)により、杉野学園衣裳博物館館長(以下「館長」という)に申し出なければならない。

2 館長は、所有者から前項の規定による寄贈の申し込みがあったときは、受け入れにあたって杉野学園衣裳博物館運営委員会(以下「運営委員会」という)の意見を聞くことができる。

3 館長は、第1項の規定によって資料の寄贈を受け入れたときは、寄贈者に対し、資料受納証(様式2号)を発行するものとする。

(寄 託)

第6条 博物館に博物館資料を寄託しようとする者は、資料寄託申込書(様式3号)により、館長に申し出なければならない。

2 館長は、前項の規定によって資料の寄託を受け入れたときは、寄託者に対して、資料預り証(様式4号)を発行するものとする。

3 寄託の期間は3年とする。ただし、年度の途中における寄託にあつては、寄託のあった日の属する年度から3年目の6月30日までとする。

4 寄託資料の返却については、預り証と引き替えに行うものとする。このとき所有者は預り証の返却欄に寄託資料を受領した旨を記載し、署名・捺印する。

5 寄託期間は更新することができる。この場合、寄託者は館長と協議の上、寄託期間の延長について決定するものとする。

6 寄託期間を更新する場合、館長は寄託者に対して新しい資料預り証を発行し、寄託者は古い資料預り証を博物館長に返却するものとする。

- 7 寄託期間中において、寄託者が寄託行為を解消して資料の返還を受けたい場合、館長に事前に申し出るものとする。
- 8 所有者が預り証を紛失もしくは損傷した場合は、再発行の申出書を提出するものとし、館長は預り証の再発行を行う。
- 9 寄託資料の所有権が移転したときは、新・旧の所有者はすみやかにその旨を博物館に連絡し、寄託資料の返却を受けるとともに、預り証を返却するものとする。
- 10 寄託資料は、博物館が責任をもって保管し、保管その他の取扱いについては、博物館の所蔵する資料に準じて行う。
- 11 博物館は、その管理下の展示室において寄託資料を展示することができる。また、記録用写真を撮影するとともに、博物館が発行する展示図録等に掲載することができる。ただし、他の機関への貸出、及び撮影した写真を他の機関・媒体等で公開する場合は、寄託者の承諾を得るものとする。

(購入及び委託製作)

第7条 博物館に必要な資料を購入しようとするとき、あるいは博物館に必要な資料を委託製作しようとするときは、運営委員会の意見を聞いて行うことができる。

2 館長は、前項の規定によって資料を購入しようとするときは、あらかじめ当該資料の調査研究、及び鑑定評価を行うものとする。

3 資料の鑑定について、当該資料についての専門知識をもつ学識経験者に依頼することができる。

(調査にともなう収集)

第8条 杉野学園が主体となって調査・製作し、あるいは杉野学園の教員が研究費等によって調査し、製作した服飾関連の資料についての所有権が杉野学園にあることが明確な場合、及び所蔵していることが既定の事実として認識されている場合、その資料を博物館資料として資料収蔵台帳に記載することができる。

2 館長は、前項の規定によって当該資料を博物館資料として資料収蔵台帳に記載しようとするときは、運営委員会の意見を聞いて行うものとする。

(交換)

第9条 博物館が所蔵する資料において、同様なものが複数あり、教育・研究・展示等に支障をきたさない資料については、他の機関と資料の交換ができるものとする。

2 館長は、資料の交換をしようとするときは、運営委員会の意見を聞いて行うものとする。

(台帳整備)

第10条 館長は、寄贈、購入、委託製作、調査にともなう収集、交換その他の方法によって収集した資料について、資料収蔵台帳に記載するものとする。

2 館長は、寄託を受けた資料について、資料寄託台帳に記載するものとする。

附 則 この要綱は、平成18年4月1日から施行する。

## 杉野学園衣裳博物館運営委員会規則

第1条 杉野学園衣裳博物館運営委員会（以下「委員会」という。）は、杉野学園衣裳博物館の適正な運営を図ることを目的とする。

第2条 委員会は、次に掲げる者をもって構成する。

- (1) 博物館長、博物館学芸員及び博物館事務長
- (2) 専任教員若干名

第3条 委員は、学長が教授会の議を経て、その職務を委嘱する。

第4条 委員長には、博物館長があたる。

第5条 委員会は、次に掲げる事項を取り扱う。

- (1) 博物館資料の収集及び展示・整理・保管に関する事項
- (2) 調査研究及び教育普及に関する事項
- (3) 予算の運用に関する事項
- (4) 施設・設備及びその管理・運用に関する事項
- (5) 将来の計画に関する事項
- (6) その他博物館運営に関する事項

第6条 委員会は、委員会の定めるところにより定例の会議を開催するものとする。ただし、必要に応じて臨時に会議を開くことができる。

第7条 委員会は、必要に応じて、あらかじめ学長が委嘱した学識経験者の意見を聞くことができる。

附 則 この規則は、平成16年7月1日から施行する。

## (2) 組織および職員

### 【博物館運営委員会】

#### 2020 年度

委員長	安部 智子	博物館長
	中村 賢二郎	学園理事長
	北折 貴子	服飾学部服飾学科 服飾造形
	田原 美津子	服飾学部服飾学科 服飾造形
	梅谷 知世	服飾学部表現学科 日本服飾文化史
	鈴木 桜子	服飾学部表現学科 西洋服飾文化史
	瀧川 美佐子	服飾学部表現学科 服飾造形

#### 2023 年度

委員長	安部 智子	博物館長
	中村 賢二郎	学園理事長
	加藤 敬	大学学長
	北折 貴子	服飾学部服飾学科 服飾造形
	梅谷 知世	服飾学部服飾文化学科 日本服飾文化史
	鈴木 桜子	服飾学部服飾文化学科 西洋服飾文化史

#### 2021・2022 年度

委員長	安部 智子	博物館長
	中村 賢二郎	学園理事長
	北折 貴子	服飾学部服飾学科 服飾造形
	梅谷 知世	服飾学部表現学科 日本服飾文化史
	鈴木 桜子	服飾学部表現学科 西洋服飾文化史

#### 2024 年度

委員長	安部 智子	博物館長
	中村 賢二郎	学園理事長
	加藤 敬	大学学長
	北折 貴子	服飾学部服飾学科 服飾造形
	梅谷 知世	服飾学部服飾文化学科 日本服飾文化史
	鈴木 桜子	服飾学部服飾文化学科 西洋服飾文化史
	菅野 ももこ	服飾学部服飾文化学科 服飾文化資料

### 【職員】

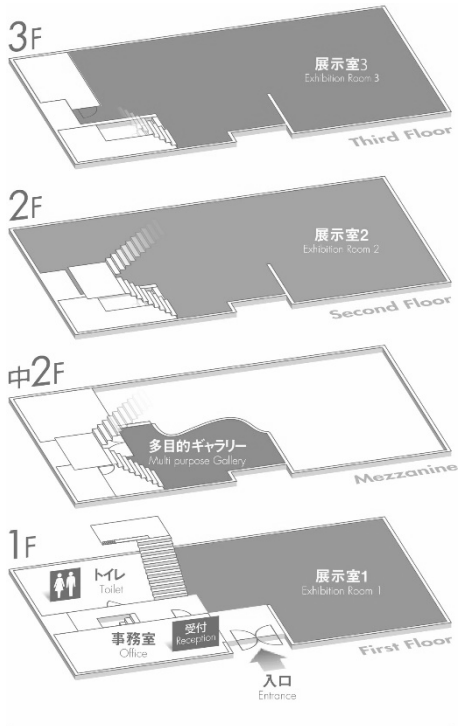
館長 安部 智子

学芸員 倉鋪 アキ子

杉村 祐貴子 (2024年7月15日まで)

### (3) 施設概要

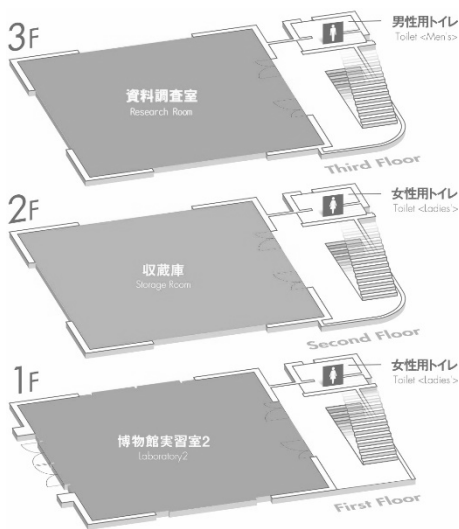
#### 【本館】



3 階	181.75 m <sup>2</sup>
2 階	181.75 m <sup>2</sup>
中2階	89.89 m <sup>2</sup>
1 階	181.75 m <sup>2</sup>
地 下	156.75 m <sup>2</sup>
延べ床面積	628.14 m <sup>2</sup>

地下 博物館実習室1 / 研究室      Basement  
Laboratory 1 / Research Room

#### 【分室】



3 階	103.6 m <sup>2</sup>
2 階	103.6 m <sup>2</sup>
1 階	103.6 m <sup>2</sup>
延べ床面積	386.062 m <sup>2</sup>

## 9.利用案内

○ 開館時間 午前10時～午後4時

○ 休館日 日曜日、祝日、大学の定める休業日

入館料	個人	団体(20名以上)
一般	300円	250円
高校生	250円	200円
小・中学生	200円	150円

○ ホームページ <https://www.costumemuseum.jp/>

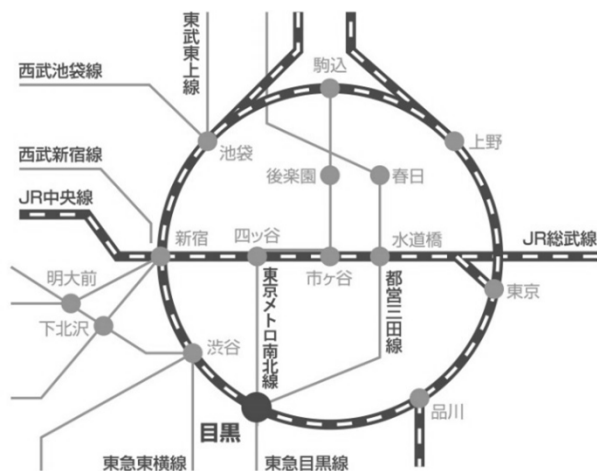
○ 住所 〒141-8652 東京都品川区上大崎 4-6-19

○ 電話番号 03-6910-4413(直通)

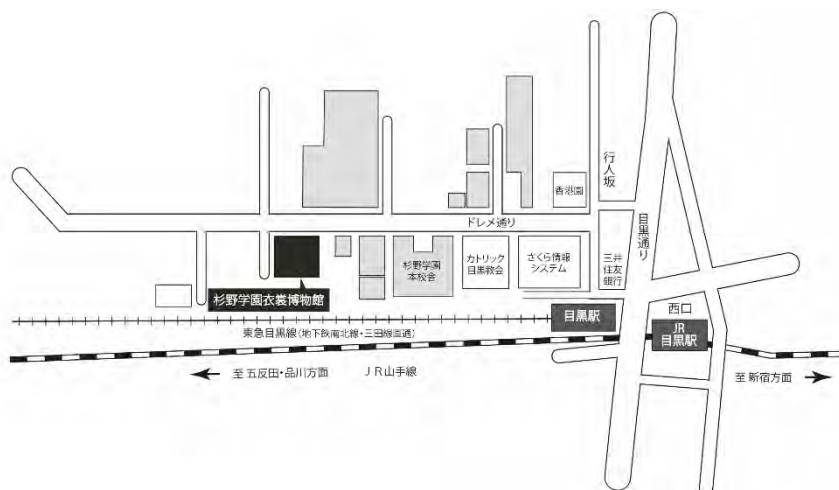
○ アクセス JR 山手線 目黒駅下車 西口より徒歩7分

東急目黒線、東京メトロ南北線、都営地下鉄三田線の目黒駅下車 徒歩7分

### 路線図



### 周辺地図



杉野学園衣裳博物館年報 4

(2020年4月 - 2025年3月)

発行日 2026年3月31日

編集・発行 杉野学園衣裳博物館

